

- V Prefazione
di Tullio De Mauro

FUORI DALLA GUERRA

- 3 *Salvare il salvabile. Un tracciato di eccentrica geografia artistica*
di Raffaella Morselli
- 21 *Pasquale Rotondi ed Emilio Lavagnino. La difesa del patrimonio artistico italiano tra il 1940 e il 1945*
di Andrea Emiliani
- 37 *La tutela in tempo di guerra*
di Paola Nicita
- 77 *«E le contiamo, queste opere, come il comandante conta i suoi soldati dopo la battaglia...» Note intorno alle due mostre d'arte antica a Palazzo Venezia nel 1944-1945*
di Belinda Granata
- 103 *Le opere salvate nel viterbese*
di Simona Rinaldi

DOCUMENTI

- 127 *Pro-memoria dattiloscritto di Emilio Lavagnino, 30 settembre-12 ottobre 1943*
- 131 *Relazione di Emilio Lavagnino al soprintendente alle Gallerie del Lazio*
- 139 *Diario di Emilio Lavagnino 1943-1944*

CATALOGO

- 187 Francesco d'Antonio Zacchi, detto il Balletta, *Madonna con il Bambino e santi*
- 190 Liberale da Verona (attr.), *Salvator Mundi tra i santi Giovanni Battista, Giovanni Evangelista, Leonardo e Pietro martire (?)*
- 193 Neri di Bicci, *Madonna con il Bambino e santi; Crocifissione*
- 196 Benvenuto di Giovanni (attr.), *Madonna con il Bambino*
- 198 Sebastiano del Piombo, *Pietà*
- 200 Sebastiano del Piombo, *Flagellazione di Cristo*
- 202 Scuola laziale, *Cristo redentore*
- 205 Jacopo Zucchi (attr.), *Cristo in casa di Marta e Maria*
- 208 Scuola romana, *Madonna Advocata*
- 211 Giovanni da Gaeta, *Natività tra san Marciiano e san Michele Arcangelo*
- 213 Giovanni da Gaeta, *Pietà*
- 216 Gabriele da Feltre, *Trinità tra i santi Giacomo e Giovanni*
- 218 Sebastiano Conca (copia da), *Madonna del rosario*
- 220 Scuola campana, *Croce dipinta*
- 222 Antoniazio Romano, *Madonna con il Bambino tra i santi Pietro e Paolo*
- 225 Cristoforo Scacco, *Annunciazione tra i santi Onorato e Mauro*
- 228 Ambito laziale, *San Girolamo penitente*
- 230 Girolamo Siciolante (attr.), *Cristo crocifisso tra i santi Pietro e Paolo (stendardo della battaglia di Lepanto)*
- 232 Antoniazio Romano, *Madonna del latte (pannello centrale); San Francesco; Sant'Antonio da Padova*
- 235 Marcantonio Aquili, *Resurrezione; I santi Lorenzo e Stefano; L'Eterno tra i santi Francesco e Antonio da Padova; Storie della passione*
- 238 Luca di Tommè, *Madonna con il Bambino in trono e santi*
- 241 Scuola locale, già scuola tedesca, *Pietà*
- 243 Marcantonio Aquili (attr.), *Adorazione dei pastori; Eterno benedicente*
- 246 Scuola di Antoniazio Romano (attr. al Maestro della *Madonna di Liverpool*), *Madonna con il Bambino*
- 248 Giovanni Antonio Galli, detto lo Spadarino, *Angelo custode*
- 250 Sano di Pietro (attr.), *San Bernardino e due angeli*
- 252 Antoniazio Romano, *Adorazione del Bambino*
- 254 Ambito viterbese / Ambito laziale, *Madonna del rosario e devoti / Misteri del rosario*
- 256 Scuola romana, *Redentore benedicente*
- 258 Rinaldo Iacovetti da Calvi (attr.), *Incoronazione della Vergine; Annunciazione; Nascita della Vergine (?); Morte del figlio di Uliano, nobile maglianesese*
- 261 Scuola romana, *Salvatore benedicente*
- 263 Nicolò di Pietro Paolo e Pietro di Niccolò, *Redentore benedicente tra la Vergine e san Giovanni Evangelista*

- 266 Scuola dell'Italia centrale, *Madonna con il Bambino*
268 Valentino Pica il Vecchio, *Madonna della misericordia (recto)*
271 Taddeo di Bartolo, *Madonna con il Bambino in trono e santi*
274 Francesco d'Antonio Zacchi, detto il Balletta, *Redentore benedicente tra
la Vergine e san Giovanni Evangelista*
276 Sano di Pietro (attr.), *San Bernardino e due angeli*
278 Antonio del Massaro, detto il Pastura, *Madonna con il Bambino*